

ARGUMENTO

El taller “Niñez y ritos” tiene como ambición promover el campo de la investigación, explorando ritos y hechos religiosos en el entrecruce de la antropología de la infancia y de los niños y de la antropología general. A partir de un cuestionamiento se abordan los modos de participación de los niños en los rituales: ¿los niños son sujetos, actores u objetos de los ritos en los que participan?

Buscamos subrayar el interés de estudiar los roles y los estatus de los niños, en las actividades rituales y religiosas, para obtener nuevas luces sobre los modos de “agentividad” de los niños (Honwana & De Boeck 2005, Evers, Notermans & Van Ommering 2011, Pache Huber & Ossipow 2012, Delalande 2014) y sobre el lugar de la niñez y de los niños en las diferentes formas de organización social, pero también, para contribuir, globalmente, en la renovación de la aproximación antropológica de los hechos religiosos y de los ritos (Daugey, Razy & Campigotto, 2020). Las tres primeras ediciones del Taller fueron en 2017, 2018 y 2021 en Lieja. Un cuarto encuentro, centrado sobre Mesoamérica, pero abierto a contribuciones sobre otros trabajos de campo, tendrá lugar el 9 de diciembre, 2022. Será co-organizado por El Colegio de San Luis, A.C. (PEA-COLSAN), la Universidad de Lieja (IRSS-FASS, LASC) la Unidad de Investigación PALOC (IRD-MNHN), y se efectuará conjuntamente en Lieja y en San Luis Potosí, de forma presencial y por videoconferencia.

En Mesoamérica, el interés de los antropólogos por “los ritos de la infancia” en poblaciones indígenas contemporáneas y en poblaciones llamadas gitanas, mestizas y afrodescendientes, así como en la época prehispánica, ha tenido un auge reciente. En México, en la línea de Alfredo López Austin (1990, 1994), los trabajos abordan la medicina indígena y los males infantiles entre los nahuas de Texcoco (Lorente, 2015), el vínculo entre juego de niños y ritos (Alvarado, 2018; Muñoz, 2020; San Juan, 2021), la relación de los niños con las imágenes santas (Casas, 2021) o las estatuas del Niños Dios (Razy et Suremain, 2020). La intervención de los niños en los rituales asociados a la muerte (Alvarado, [2004] 2022; Díaz Barriga, 2009; Pérez, 2019; Katz, 2021) es igualmente, un tema transversal en Mesoamérica (nacimiento, velación entierro y día de muertos).

En otras disciplinas, los rituales escolares del siglo XIX, han sido estudiados desde el punto de vista de la historia, (Padilla, 1999) y los aspectos pedagógicos del desfile de primavera en Tecate, baja California, han sido puestos en evidencia (Aguilar, 2005).

Considerando que los ritos se inscriben en una cierta continuidad con los actos de la vida cotidiana (Williams, 2003; Razy, 2019), las intervenciones de esta IV edición pueden abordar, por ejemplo, las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los elementos transformadores y creativos que los niños introducen en los rituales de nacimiento y del ciclo de vida? ¿Cuál es la recepción del recién nacido por su entorno? ¿Cuál es el rol de los niños en la etiología de las enfermedades llamadas “de los niños”? ¿De qué manera participan los niños en los rituales asociados a la muerte y cómo afrontan los más pequeños la pérdida, en las diferentes temporalidades ligadas a la muerte? ¿Considerar los juegos practicados por los niños, permite comprender otras modalidades de los ritos, cuando son tomados en cuenta desde el punto de vista de los niños? ¿La existencia de divinidades de “niños” y de la participación de los niños en los cargos de las ceremonias y las prácticas cotidianas, permite a los niños introducir una eficacia ritual específica? ¿Cómo participan los niños en los rituales institucionales y específicamente en los escolares?

Las intervenciones que aborden preguntas fuera de Mesoamérica, amplían la dimensión comparativa de las discusiones.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alvarado Solís, N.P., [2004] 2022, *Titailpí...timokotonal, Atar la vida, trozar la muerte, el sistema ritual de los mexicaneros de Durango*, El Colegio de San Luis A.C.
- _____, 2018, “Los niños y el espectáculo de familias gitanas (ludar) que circulan en el norte de México. Innovación, intercambio y creatividad”, en Neyra Alvarado, Élodie Razy, Salvador Pérez (eds.), *Infancias mexicanas contemporáneas en perspectiva*, El Colegio de San Luis, A.C. México: 67-85.
- Aguilar Nery, J. (2005). “Ceremonias escolares y procesos culturales en la frontera norte de México: El desfile de primavera en Tecate”. *región Y Sociedad*, 17(32). <https://doi.org/10.22198/rys.2005.32.a600>
- Casas Sánchez, N., 2021, “Vengo a ver a Santito Dios: Nociones y prácticas en torno a la religiosidad infantil en Tultepec, Estado de México”, tesis del Doctorado en Ciencias Sociales de El Colegio de San Luis, 14 de enero.
- Daugey M., Razy É. & Campigotto M., 2020, « Les enfants dans les rites : des sujets, des acteurs ou des objets ? », *L'Homme*, n° 234-235, pp. 51-70.
- Delalande, J., 2014, « Le concept d'enfant acteur est-il déjà périmé ? Réflexions sur des ouvertures possibles pour un concept toujours à questionner », *Anthropo-Children*, 4 [En ligne]. URL : <http://popups.ulg.ac.be/2034-8517/index.php?id=1927>
- Díaz Barriga Cuevas, A., 2009, *Niños para los dioses y el tiempo: el sacrificio de infantes en el mundo mesoamericano*, Editorial: Libros de la Araucaria SA.
- Evers, S., Notermans, C., and Van Ommering, E. (eds), 2011, *Not Just a Victim: The child as catalyst and witness of contemporary Africa*, Leiden, Brill Academic Publishers.
- Honwana, A. & De Boeck, F. (Eds.), 2005, *Makers & Breakers. Children & Youth in Postcolonial Africa*, Oxford, James Currey Ltd.
- Katz, E., 2021, « Rites de vie, rites de mort (enfants mixtèques du Mexique) », in Doris Bonnet éd., *Du soin au rite dans l'enfance* (pp. 313-335). Toulouse: Érès. <https://doi.org/10.3917/eres.bonne.2021.02.0313>
- López Austin, A., 1990, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*. Vol. I et II. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- López Austin, A., 1994, *Tamoanchan y tlalocan*. Fondo de Cultura Económica.
- Lorente, D., 2015, “Medicina indígena y males infantiles entre los nahuas de Texcoco: pérdida de la guía, caída de mollera, tircia y mal de ojo”, *Anales de Antropología*, 49-II : 101-148.
- Muñoz López, M., 2020, “Diablos y diablitos. Ser y llegar a ser hombre en Tanlajás, San Luis Potosí”, tesis de maestría en Antropología Social de El Colegio de San Luis, A.C., 15 de julio.
- Pache Huber, V. & Ossipow, L., 2012, « Introduction », in V. Pache Huber, Véronique & L. Ossipow (Eds), *L'enfant comme enjeu et comme acteur : appartenances, logiques institutionnelles et structures sociales*, numéro spécial de Tsantsa, *Revue de la Société Suisse d'ethnologie*, 17 : 19-35.