

León, Guanajuato a 26 de abril del 2019

A la Universidad de Guanajuato

A la comunidad universitaria

A las instituciones académicas del país

A la sociedad en general

En 2018 se llevó a cabo el proceso evaluador de los Comités de Evaluación de la Educación Superior (CIEES), en dicho proceso los programas de Antropología Social y Sociología de la Universidad de Guanajuato, fueron ubicados como programas de baja demanda, recibiendo el nivel 2. A consecuencia de lo anterior, la Universidad decidió poner como límite 30 solicitudes de admisión para las carreras mencionadas, en caso de que esta cuota estipulada no sea cumplida, se considera dar de baja a la generación porvenir, "Promoción 2020".

Como antropólogos/as, egresados/as y estudiantes de la licenciatura en Antropología social de la Universidad de Guanajuato nos preocupa la situación en la que se encuentran los programas de Antropología social y Sociología. Esto es preocupante y un síntoma de la "crisis" de las Ciencias Sociales en México. No somos rentables. Consideramos que poner un límite en el número de aspirantes viola el derecho humano al acceso libre a la educación, así como al desarrollo intelectual, crítico, cultural y social de la sociedad en su conjunto. Por lo que mostramos nuestro TOTAL DESACUERDO con la medida planteada y solicitamos medidas de orientación y estrategias para la mejor promoción de estos programas que ante las coyunturas actuales del estado y del país -violencia, desigualdad, migración, feminicidios, acoso sexual, etc.- resultan imprescindibles para la comprensión y solución de los fenómenos que nos aquejan.

Es cierto que la demanda de estas carreras no es alta en términos numéricos, sin embargo, consideramos que el estudio y análisis de las diversas problemáticas sociales, desde las Ciencias sociales, son indispensables para el presente y el futuro del país. Construir una visión crítica sobre el acontecer y los fenómenos sociales es nuestra responsabilidad como profesionistas, pero, también como seres humanos/as, y eso no se puede medir por el número de ingresos sino por la calidad de los

egresos y acciones en conjunto que integren a todos los sectores sociales y el mundo de la academia, lo cual sólo es posible con un enfoque social.

Por lo anterior dejamos en claro que suprimir el de derecho de admisión a una nueva generación es un grosso error, además consideramos que dar mayor difusión a las mismas, es urgente para ello proponemos las siguientes acciones:

- Orientar a los aspirantes, a través de un curso propedéutico- en ambas disciplinas-, previo al examen de admisión
- Consolidar una plantilla de profesores cuya FORMACIÓN sea en las áreas de ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA, para mejorar tanto los programas como los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Establecer vínculo con otras instituciones de Antropología para FOMENTAR LA CREACIÓN DE NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN y el intercambio académico de los estudiantes
- Garantizar la participación de los programas de baja demanda en PROYECTOS DE MAYOR DIFUSIÓN PÚBLICA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA
- Orientar, sustantivamente, hacia UN ENFOQUE SOCIAL Y HUMANISTA A LAS CARRERAS OFRECIDAS por la Universidad.

Sin más por el momento quedamos a la orden esperando pronta respuesta y un acuerdo entre las partes.

Atentament

Quienes suscribimos

LA VERDAD OS HARÁ LIBRES

Hoja de firmas:

*Marisela infante Alatorre*



*Diego Guzmán Sandoval*

*Hilda Ma. Cristina Mazariegos Herrera*

*Everardo E. Marín Gallardo*

*Karla M. Pérez Nila*

*Alexandra García Verdugo*

*Karen Elizabeth Espinosa Macias*

*Pedro Daniel Luzmán Sánchez*

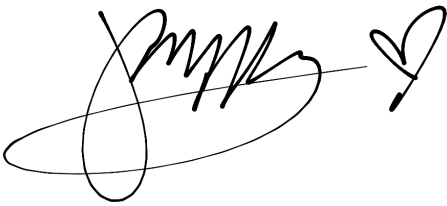
*Luz Elena Martínez Hernández*

*Mtra Blanca Mónica Marín Valadez*

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by a horizontal line that ends in a small upward curve.

Carlos Enrique Torres Monroy

Saúl Eduardo Jiménez López

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'S' that loops around and underlines the rest of the name. The signature is written in a cursive style.

Ana Leticia Fernández Vélez

