

## Convocatoria al XVI Coloquio Internacional sobre Otopames

El Comité Organizador del XV Coloquio Internacional sobre Otopames y el Museo Nacional de Antropología / la Dirección de Lingüística del Instituto Nacional de Antropología e Historia  
institución sede,  
**CONVOCAN**  
a la comunidad académica y a las personas interesadas en la historia y cultura otopame a participar en el

### **XVI Coloquio Internacional sobre Otopames**

**en homenaje a Beatriz Oliver Vega y Leonardo Manrique Castañeda  
20 – 24 de octubre de 2014, Museo Nacional de Antropología, México D.F.**

#### **INSTITUCIONES ORGANIZADORAS**

Instituto Nacional de Antropología e Historia: Coordinación Nacional de Antropología – Subdirección de Etnografía del Museo Nacional de Antropología – Dirección de Lingüística – Escuela Nacional de Antropología e Historia – Centro INAH Michoacán – Centro INAH San Luis Potosí  
El Colegio Mexiquense, A.C., El Colegio del Estado de Hidalgo, Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Hidalgo, Hmunts'a Həm'i - Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Universidad Intercultural del Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad de Guanajuato, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Veracruzana, University of South Florida.

En esta ocasión, el coloquio se llevará a cabo con las siguientes **líneas temáticas**:

1. Procesos y dinámicas culturales. Procesos de transformación a nivel histórico, arqueológico y etnográfico concentrando temas de política, paisaje, ambiente, espacios sagrados, turismo, migración, etcétera.
2. Patrimonio y representación. Formas de representación de los grupos indígenas en museos, así como la incorporación y adaptación de los pueblos otopames a los regímenes de patrimonialización y nuevas tecnologías.
3. Clasificación de las lenguas indígenas. Lingüística histórica y glotocronología.
4. Revitalización lingüística. Modelos y proyectos de enseñanza y didáctica de lenguas indígenas.
5. Archivos y testimonios documentales. Estudios de códices, documentación y mapeo de textos y documentos históricos.
6. Otopames en la ciudad. Migración y dinámicas de los pueblos otopames en contextos urbanos.
7. Expresiones del arte. Música, textiles, poesía y canto, recorte de papel.

## DATOS SOLICITADOS

1. Título de ponencia
2. Formato de presentación
  - a) ponencia oral
  - b) cartel
  - c) video
3. Requerimientos
  - a) computadora con PowerPoint & cañón
  - b) reproductor de video
4. Datos del autor
  - a) apellido(s) y nombre(s)
  - b) perfil (estudiante, docente, investigador, administrativo u otro)  
*NOTA: Si es estudiante o pasante: indicar el semestre y presentar un aspecto o avance de tesis con el aval del asesor.*
  - c) correo electrónico
  - d) teléfono y fax
5. Institución a la que pertenece
  - a) nombre de la institución
  - b) domicilio y código postal

## RECEPCIÓN DE LOS DATOS SOLICITADOS

Favor de elaborar un resumen de la ponencia, cartel o video por presentar, de no más de 200 palabras, anexando los datos antes solicitados para elaborar el programa definitivo del Coloquio. Esta información debe enviarse **ANTES DEL 23 DE JUNIO DE 2014** a los siguientes correos electrónicos: **coloquio2014@otopames.net**, **otopames\_2014@inah.gob.mx** y **otopames2014@gmail.com**

Los resúmenes serán revisados por una comisión dictaminadora, dando a conocer los resultados vía correo electrónico. Dado que el coloquio no tendrá mesas paralelas, el cupo es limitado y solamente se aceptará una ponencia por persona. No se aceptarán trabajos para ser leídos por terceros.

El texto íntegro de las ponencias podrá ser enviado hasta el **30 de septiembre de 2014**. Al término del evento se extenderá constancia a los participantes.

## CUOTAS DE RECUPERACIÓN

\$ **500** ponentes

\$ **280** participantes en las modalidades de cartel y video así como asistentes que requieran constancia

\$ **120** estudiantes

El público en general que no requiera constancia está exento de cuota de inscripción.

Sin otro particular y esperando contar con su valiosa participación, reciba usted un saludo cordial.

Atentamente

Comité Organizador del  
XVI Coloquio Internacional sobre Otopames  
en homenaje a Beatriz Oliver Vega y Leonardo Manrique Castañeda

Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia

coloquio2014@otopames.net